



## ASIA Hot News

2012-03-15   

### 亞洲大學校園內新增「蟠龍搶珠」裝置藝術！---

亞洲大學校園內，新增「蟠龍搶珠」造型的裝置藝術，展現學術巨龍的企圖心。



圖說：亞洲大學校園內，新增「蟠龍搶珠」造型的裝置藝術。

今年是龍年，以「花園藝術大學」著稱的亞洲大學（Asia University, Taiwan），11週年校慶前夕，在校園中，新增以竹藝、花藝結合的蟠龍造型裝置藝術，並以龍抬頭，面對創意設計學院大樓圓形穹頂，形成「龍搶珠」的意象空間，更突顯亞洲大學努力成為學術巨龍的企圖心。

亞洲大學總務長朱界陽說，栩栩如生的巨龍，全長30公尺，由彰化縣溪州萬景藝苑董事長陳蒼興所捐贈；龍頭、龍身竹編造型，是南投縣竹山鎮竹編老師父的竹編藝術；讓蟠龍有如置身雲中的花藝，是亞洲大學園藝技師的創作；至於「蟠龍搶珠」裝置地點的小丘花園造型，目前已成為校園的景觀亮點。

「戶外大型裝置藝術，是建築與景觀和諧的元素！」朱總務長指出，該校校園花木扶疏、花團錦簇，還有海內、外雕塑名家的大型雕塑藝術，尤具品味，如創意設計學院大樓大廳入口的法國名雕塑家羅丹的「沉思者」，羅馬競技場造型的體育館前是楊英風的「有容乃大」，大榕樹前是余燈銓人與雕塑互動式的情境裝置藝術，校園綠地中楊英風的「有鳳來儀」、「鳳凌霄漢」、王秀杞「與牛共舞」、陳尚平「在快樂之島」等，這批國際、本土雕塑大師的大型雕塑裝置，在校園杜鵑怒放中，更烘托亞洲大學校園之美。



圖說：「蟠龍搶珠」是以竹藝、花藝結合的蟠龍造型裝置藝術。

此次巨龍的裝置與行政大樓形成對映，將龍的造形藝術與遠處建築圓頂連成一氣，將竹編藝術與花卉藝術和諧的整合，更是裝置藝術的巧思。加上今年底即將落成的安藤忠雄藝術館的地標型建築，亞洲大學儼然成為大臺中地區建築的典範。



圖說：「蟠龍搶珠」造型的裝置藝術以龍抬頭，面對創意設計學院大樓圓形穹頂，形成「龍搶珠」的意象空間。



圖說：「蟠龍搶珠」裝置地點的小丘花園造型，目前已成為校園的景觀亮點。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)